ОПИС  
програми (проекту, заходу)

**«Арт-терапія в умовах воєнного стану»**

Унікальний код реєстрації1/Реєстраційний номер2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Мета програми (проекту, заходу): Мета проекту «Арт-терапія в умовах воєнного стану» – залучення та включення осіб з інвалідністю до місцевої спільноти, соціальна адаптація осіб з інвалідністю, розкриття їх творчого потенціалу, проведення майстер-класів з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва для психічного та емоційного розвантаження осіб з інвалідністю в умовах війни та воєнного стану. Поширення досвіду роботи щодо використання методу арт-терапії як базового елементу адаптації у суспільстві осіб з інвалідністю.

2. Актуальність програми (проекту, заходу): З огляду на ситуацію в країні та травматичний досвід, який пережили діти та молодь з інвалідністю під час обстрілів, довготривалого перебування у захисних спорудах та під час евакуації, їх емоційно-психологічний стан є нестабільним. Вони потребують психологічної допомоги та емоційної стабільності, їх потрібно адаптувати до ситуації та допомогти її пережити. Арт-терапія є найкращим засобом відновлення психічного та психологічного стану осіб з інвалідністю. Планується провести семінари, тренінги та ряд майстер-класів для учасників проєкту для передачі та поширення досвіду роботи на місцях в місцевих осередках організації щодо використання методу арт-терапії як базового елементу адаптації у суспільстві осіб з інвалідністю.

3. Цільова аудиторія програми (проекту, заходу): 20 учасників проєкту з 8 областей України та м. Київ: діти та молодь з інвалідністю

4. Очікувані результати виконання (реалізації) програми (проекту, заходу) (індикатори, показники досягнень)

|  |  |
| --- | --- |
| Короткострокові | Планується: проведення майстер-класів для учасників проєкту з метою розкриття їх творчого потенціалу, формування громадської свідомості, активної життєвої позиції, проведення майстер-класів з метою психічного та емоційного розвантаження учасників проєкту та подальшим використанням отриманого досвіду в місцевих осередках громадської організації. |
| Довгострокові | Стабілізація емоційного та психологічного стану дітей та молоді з інвалідністю, розкриття їх творчого потенціалу та сприяння його подальшому зростанню. Використання методу арт-терапії при роботі з дітьми та молоддю з інвалідністю як базового елементу їх адаптації у суспільстві.  Проведення майстер-класів з образотворчого та декоративно прикладного мистецтва. |
| Кількісні показники досягнення | Заплановано проведення 20 майстер-класів з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва з метою психічного та емоційного розвантаження учасників проєкту.  Заплановано участь 20 учасників — осіб з інвалідністю. |
| Якісні показники досягнення | Проєкт реалізується для стабілізації емоційного та психологічного стану осіб з інвалідністю методами арт-терапії. Цей проект спрямований на всебічне задоволення та захист інтересів людей з інвалідністю, надання можливості самореалізації та інтеграції у суспільство. В основі соціального захисту осіб з інвалідністю лежить не тільки соціальне забезпечення, а і їх захищеність через створення для них у суспільстві відповідних умов та рівних можливостей для реалізації життєвих потреб, своїх здібностей та творчого потенціалу. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(зазначити очікувані результати (короткострокові/довгострокові), соціальний ефект (зміни)   
та користь від виконання (реалізації) програми (проекту, заходу); кількісні та якісні показники, які будуть свідчити про успішність програми (проекту, заходу), у тому числі зазначається  
 вплив програми (проекту, заходу) на жінок і чоловіків)

5. Учасники програми (проекту, заходу)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковий номер | Найменування заходу | Кількість учасників, залучених до заходу | | |
| планові показники | | |
| усього учасників,  з них жінок | усього учасників — осіб з інвалідністю3,  з них жінок | усього учасників — тимчасово переміщених осіб4,  з них жінок |
| 1 | Проведення майстер-класів | 20/14 | 20/14 | 10/6 |
|  |  |  |  |  |

6. Кількість осіб, яких планується охопити виконанням (реалізацією програми (проекту, заходу) \_\_\_Заплановано участь 20 учасників — осіб з інвалідністю і супроводжуючих їх осіб.

7. План виконання (реалізації) програми (проекту, заходу)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Етапи реалізації | Завдання | Опис заходів для здійснення етапу | Строк реалізації етапу | Відповідальний виконавець  (прізвище, ім’я та посада) |
| Підготовчий етап проєкту. | Забезпечення виконання проєкту | Формування робочої команди проєкту,  інформування громадськості про реалізацію проєкту, набір учасників проекту | Жовтень-листопад 2024 | Букало А.І. -керівник проєкту, Тетервачук А.А. |
| Підготовка до проведення майстер-класів | Забезпечення надання послуги | Визначення виконавців, закупівля матеріалів для проведення майстер-класів з образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва. | Жовтень-листопад- 2024 | Букало А.І. -керівник проєкту, Тетервачук А.А. |
| Проведення майстер-класів | Стабілізація емоційно-психологічного стану учасників проєкту | Підготовка та проведення майстер-класів з образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва. | Листопад 2024 | Букало А.І. -керівник проєкту, виконавці проєкту |
| Заключний етап | Підготувка  звітності | Підготовка фінансової та текстової звітності щодо виконання проєкту | Грудень 2024 року | Букало А.І. -керівник проєкту  Тетервачук А.А. |

8. Способи інформування громадськості про хід та результати виконання (реалізації) програми (проекту, заходу) (зазначаються найменування медіа, веб-сайт, сторінки соціальних мереж, строки та методи інформування громадськості): \_Надання інформації через соціальні мережі, засоби електронного та телекомунікаційного зв’язку за особистими запрошеннями.

На сторінці організації: [https://www.facebook.com/groups/to.dimfo/](https://www.facebook.com/groups/to.dimfo/about/) планується висвітлення перебіг подій під час проведення заходів.

9. Юридичні особи, яких планується залучити до участі у реалізації проекту (адреса, номер телефону, контактна особа із зазначенням посади, спосіб участі, які заходи в рамках проекту виконує, які ресурси надає для реалізації проекту)5;

Проєкт планується реалізувати можливостями Всеукраїнської громадської організації інвалідів «Творче об'єднання дітей і молоді з фізичними обмеженнями» та її осередків.

10. Обґрунтування кількості послуг і товарів (у тому числі тих, що залучатимуться за рахунок власного внеску інституту громадянського суспільства) з урахуванням діючих цін і тарифів на товари та послуги, особливостей програми (проекту, заходу) та принципу економного витрачання бюджетних коштів і максимальної ефективності їх використання)

За бюджетні кошти планується оплатити:

- працю персоналу для проведення проєкту: керівника, соціальних працівників та викладачів майстер-класів на суму 102000,00 грн та нарахування на оплату праці у сумі 17004,00 грн;

- матеріали для творчості, необхідні для проведення майстер-класів: фарби, полотна, пензлики, клей, лак, набори для творчості, тощо на суму 15000,00 грн;

- адміністративні витрати, необхідні для реалізації проєкту, а саме:

- оплату праці адміністративного персоналу (бухгалтера) за 2 місяці на суму 14000,00 грн та нарахування на оплату праці на суму 3080,00 грн;

- канцелярські товари (папір, файли, ручки, накопичувач) на суму 750,00 грн;

За власні кошти та ресурси організація планує оплатити 15,1 % від загальної вартості проєкту, а саме:

- буклети (200 шт. по 20 грн) щодо проєкту на суму 4000,00 грн;

- послуги фотографа на суму 10000,00 грн.

- брейк-каву на місяць для 20 учасників, 50,00 грн на суму 10000,00 грн;

- матеріали для творчості у сумі 5000,00 грн.

11. Інформація про рівень кадрового (працівники, волонтери тощо), матеріально-технічного та методичного забезпечення, необхідного для виконання (реалізації) програми (проекту, заходу) (зазначити, які заходи здійснюватимуться інститутом громадянського суспільства): \_Організація планує реалізацію проєкту на базі Київського міського осередку Творчого об’єднання (м. Київ, проспект Оболонський 39-В), яке має відповідну базу. В організації працює 5 працівників, це досвідченні спеціалісти, які мають багаторічний досвід роботи з дітьми та молоддю з інвалідністю за програмами арт-терапії та досвід проведення тренінгів та майстер-класів.

12. Перспективи подальшого використання результатів виконання (реалізації) програми (проекту, заходу) після завершення періоду фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів, можливі джерела фінансування та/або план використання організацією результатів виконання (реалізації) програми (проекту, заходу)

Соціальна адаптація та інтеграція в суспільство дітей та молоді з особливими потребами, розкриття їх творчого потенціалу та сприяння його подальшому зростанню, виховання толерантного ставлення до осіб з інвалідністю є основними напрямками в статутної діяльності організації.

Вже 12 років організація надає всебічну допомогу дітям та молоді з інвалідністю, сприяє розвитку їх творчості, допомогає у вирішенні їх проблем та їх реабілітації.

Досвід та навички, які отримали учасники проєкту планується застосовувати в обласних осередках Об’єднання. В подальшому організація також буде шукати всі можливі джерела фінансування для соціальної, психологічної та творчої реабілітації дітей і молоді з інвалідністю.

13. Додаткові матеріали, які засвідчують спроможність інституту громадянського суспільства виконати (реалізувати) програму (проект, захід)